

## KALENDÁRIUM

3

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

### ZENEKARI KÖRKÉP – 2017 NYARA

A szimfonikus zenekarok sűrű évada után a nyár is meglehetősen mozgalmasnak ígérkezik, ami azonban lehetőséget kínál a szabadtéri programok mellett a különböző művészeti ágakkal és műfajokkal való közös produkciókra is. A gazdag programkínálatról, a különleges bemutatókról kérdeztük nyári körképünkben a zenekarok vezetőit.

5

(Keszler Patrícia)

### MÁV SZIMFONIKUSOK

#### Új évad, új otthon

A MÁV Szimfonikusok hetven év után kénytelen elhagyni a székhelyül szolgáló, illusztris Károlyi-palotát. A hirtelen jött költözés azonban új lehetőségekkel is kecsegtet a zenekar számára, mely rendíthetetlenül készül az új évadra. Lendvai György ügyvezető igazgatóval beszélgettünk a jövőbeni tervekről, az elkerülhetetlen változásokról, a régi és új értékek egyensúlyáról.

15

(Keszler Patrícia)

### NKA

#### „Közvetítő az adminisztratív szervezet és a kuratóriumok között”

Lőrinczy György, az NKA új alelnöke sajtóbeszélgetésen számolt be terveiről. Gyakorlatias és tevékeny szervezőnek tartja magát, új feladatkörében, az NKA alelnökeként arra törekszik, hogy előrelépés történjen a pályázati koordináció terén, többek között szülessenek kuratóriumokon átívelő kiírások.

17

(Réfi Zsuzsanna)

### MÜPA

#### „Meg kell szólítanunk az új generációt”

Tapasztalatok és tervek: Káel Csaba a Budapesti Wagner-napokról

20

(Csengery Kristóf)

### PEARLE\*

#### Magyar elnök az Előadó-művészeti Intézmények Munkáltatóinak Európai Ligája élén

Az Előadó-művészeti Intézmények Munkáltatóinak Európai Ligája – Pearle\* – Live Performance Europe – 2017. június 2–3-án Koppenhágában megtartott 53. konferenciáján a Szövetség elnökévé választotta Kovács Gézát, a Magyar Rádió Zenei Együtteseinek igazgatóját, a Magyar Szimfonikus Zenekari Szövetség elnökét.

23

(Kaizinger Rita)

### SZOLNOK

#### Karmester- és karnagykurzus, sok-sok koncerttel

Rendhagyó és egyedi nemzetközi mesterkurzust szervez a Szolnoki Szimfonikus Zenekar. A karmestereket és a karnagyokat egyaránt várják június 6-ától, Martfűn.

26

(Réfi Zsuzsanna)

Címlapon: Wagner: Parsifal  
(Parsifal – Peter Seiffert, Kundry – Violeta Urmana,  
Gurnemanz – Eric Halfvarson)  
Fotó: MÜPA/Réthey-Prikkel Tamás

## JUBILEUM

### „Engem annyi szerencse ért!”

Már az életrajza mellett található fotón is mosolyog, s ha találkozik vele az ember, azt tapasztalja, hogy egész lény jó kedélyt, derűt és harmóniát áraszt. Kovács Bélának ilyen volt a habitusa mindig is, eddigi élete nyolcvan esztendejében, s ha végig tekint az eltelt években, azt érzi, hogy nemcsak a szerencse szegődött mellé, hanem a védőangyala is mindig jókor volt jó helyen.

28

(Réfi Zsuzsanna)

## MAGYARRA HANGOLVA

### A sárga öves hegedűművész

Ivan Szamozvancev 1993-ban kötött szerződést a BM Duna Szimfonikus Zenekarral. 15 évig brácsázott, majd átkerült a második hegedű szólamba. A harcairól, életének küzdelmes szakaszairól mesélt, amik ahhoz vezettek, hogy végül Magyarországon lelt békeségre – otthonra és barátokra.

31

(Mechler Anna)

## KRITIKA

Hangversenykritika a Nemzeti Filharmonikusok, a Pannon Filharmonikusok, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara koncertjeiről.

36

(Csengery Kristóf, Fittler Katalin)

## KÖNYV

Dukai Barnabás és Ábrahám Márta: „Részletek az örökkévalóságból” című könyvének ismertetése.

42

(Dr. Kamp Salamon)

## MŰHELY

### A szimfóniai költeménytől az I. szimfóniáig

Dr. Győriványi Ráth György DLA-tanulmánya Mahler I. szimfóniájáról

A bolognai felsőoktatási rendszer bevezetése óta a művészeti egyetemek doktori iskoláiban több olyan DLA-értekezés jött létre, amelyek a muzsikusszakma érdeklődésére tarthatnak számot. Most induló sorozatunkban ezekből igyekszünk egy-egy rövid kivonat keretében válogatást adni. Elsőként Dr. Győriványi Ráth György DLA-értekezését mutatjuk be, amely Mahler I. szimfóniájának budapesti és későbbi változatairól szól a gyakorló előadóművész szemzőgéből.

45

(Kaizinger Rita)

### Starker János

Samuel Applebaum amerikai hegedűs és író – a Guarneri vonósnégyes brácsásának, Michael Treenek az édesapja – 1972-1976 között megjelent „The way they play” című sorozatában (Paganiniana Publications, USA) közölte azt a Starker Jánosról szóló írást, amelyből most egy részletet idézünk.

48

(Rakos Miklós)

## PRÓBAJÁTÉK

44